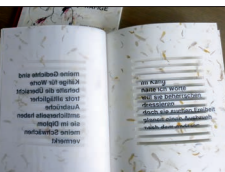


### Mühleisen-Press

Daniel Hees  
Herwarthstraße 10  
50672 Köln  
Tel. 0221/529544  
E-Mail: danielhees@t-online.de  
www.danielhees.eu

Künstlerbücher mit Originalgrafik. Erst kommt das Bild, dann vielleicht auch ein Text.

Abbildung: Daniel Hees „Groteske“



### Neue Cranach Presse

Ingo Cesaro  
Joseph Haydn Straße 4  
96317 Kronach  
Tel. 09261/63373  
E-Mail: ingocesaro@gmx.de  
www.ingo-cesaro.de

Gedicht- und Haiku-Editionen, internationale Anthologien, Grafik-Text-Mappen (z. B. von Christoph Meckel, Horst Böhme), Dokumentationen von Schreibwerkstätten.

Abbildung: Ingo Cesaro „Meine Gedichte sind Käfige“



### officin albis

Werner Hiebel  
Otto-Hahn-Straße 3  
85748 Garching  
Tel. 089/3291190  
E-Mail: werner.hiebel@alphapress-albis.de  
www.werner-hiebel-officialbis.de

Pflege der Schriftkultur im Bleisatz. Bibliophile Pressendrucke mit Originalgrafik. Seit 2012 Herausgabe der literarischen Reihe „16 x 28“.

Abbildung: „Aus vollem Herzen“



### Original Hersbrucker Bücherwerkstätte

Mauerweg 17 a  
91217 Hersbruck  
Tel. 09154/911318 (H. Gölling)  
Mobil: 0157/53412899  
E-Mail: info@hersbrucker-buecherwerkstaette.de

Entstanden aus der Sammelwut zweier Schriftsetzerlehrlinge entwickelte sich seit ca. 1968 die weithin bekannte Mini-Pressen und Künstlerwerkstatt. Auf 110 qm wird mit über 400 Schriften auf historischen Maschinen gedruckt, was das Zeug hält.

Abbildung: Künstlerbuch Doppelseite



### Rehlesche Handpresse Nördlingen

Oskar Bernhard  
Scheckengasse 2 a  
86720 Nördlingen  
Tel. 09081/211874  
E-Mail: oskar@offizinrh.de

1976 eingerichtete Handpresse zum Selbstzweck: Texte von Brecht, Villon oder Tucholsky typografisch gestaltet, mit Blei- und Holzbuchstaben gesetzt und in kleinen Auflagen auf der Buchdruckpresse abgezogen.

Abbildung: 20. Ausgabe „Nürnberger Handpressen Treffen“



### Hilla Rost

Ungererstraße 186  
80805 München  
Tel. 089/3616145  
E-Mail: rost.h@web.de  
www.hillarost.de

Buchwerke aus verschiedenen Materialien deren Haptik, zusammen mit Zeichnungen und Fotografien, Geschichten erzählt. Die Bücher sind meist als Unikate mit originalen Zeichnungen oder in kleinen Auflagen erhältlich.

Abbildung: „Nachtgedichte“, Texte von Sarah Kirsch, Ingeborg Bachmann u. a.

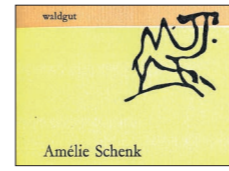


### Sonnenberg-Pressen Chemnitz

Birgit Reichert  
Slevogtstraße 68  
09114 Chemnitz  
Mobil: 0170/2345698  
E-Mail: birgitreichert@sonnenbergpresse.de und birgitreichert@t-online.de  
www.sonnenberg-presse.de

Künstlerbücher in kleinster Auflage im Bleisatz mit originalgrafischen Holzschnitten, Lyrik, Spruchbücher, satirische Texte, Holzschnittkalender mit Rezepten.

Abbildung: „Meine Welt“, Holzschnitt mit Bleisatz, Grafik anlässlich 20 Jahre Sonnenberg-Pressen



### Waldgut Verlag / Atelier Bodoni

Beat Brechtbühl  
Industriestraße 23  
8500 Frauenfeld – Schweiz  
Tel. +41/(0)52/7288928  
Fax: +41/(0)52/7288927  
E-Mail: info@waldgut.ch  
www.waldgut.ch

Internationale Belletristik – Roman, Erzählung, Lyrik. Die Reihe Bodoni-Drucke wird im Bleisatz / Handpressendruck im Haus hergestellt. Einblattdrucke „Bodoni Blätter“ und „miniBodoniBlätter“.

Abbildung: Amélie Schenk „Wenn die goldenen Kamele weiterziehn“



### widukind-pressen

Hanif Lehmann  
Pillnitzer Landstraße 59  
01326 Dresden  
Tel. + Fax: 0351/8305700  
E-Mail: widukind-pressen@gmx.de  
www.widukind-pressen.blogspot.com

Die widukind-pressen stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichwertig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinigen.

Abbildung: Albert Verwey „Nacht in der Alhambra“

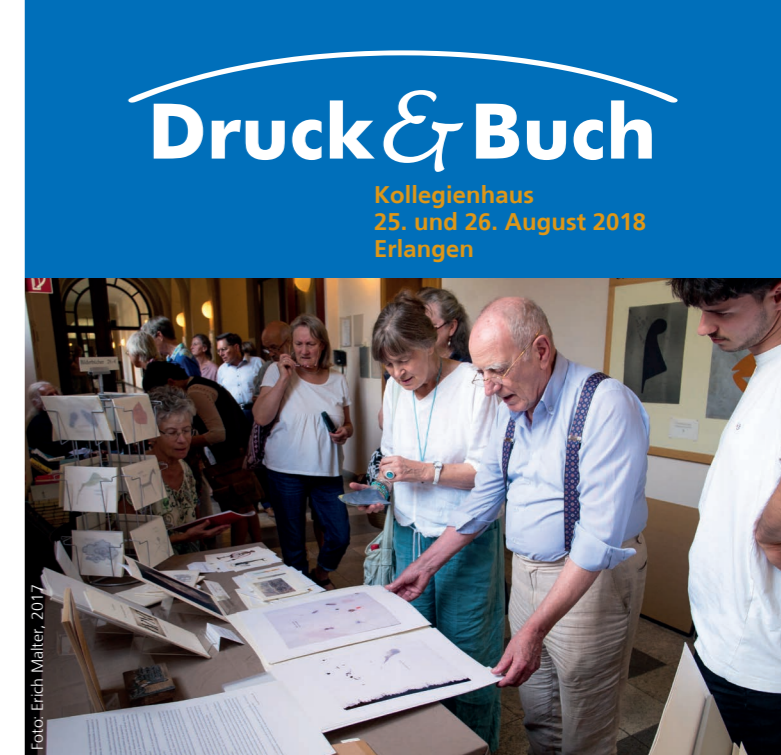


Foto: Erich Maier, 2017

# Druck & Buch

Kollegienhaus  
25. und 26. August 2018  
Erlangen

## Künstler-Bücher Ausstellung im Rahmen des 38. Erlanger Poetenfestes 2018

- Carivari
- devaack
- Dreier Press
- edition bim
- edition wasser im turm.berlin
- Inka Grebner
- Karl-Friedrich Groß
- Hybriden-Verlag
- ICHverlag Häfner+Häfner
- Gerhard Multerer
- Mühleisen-Pressen
- Neue Cranach Presse
- officin albis
- Original Hersbrucker Bücherwerkstätte
- Rehlesche Handpresse Nördlingen
- Hilla Rost
- Sonnenberg-Pressen Chemnitz
- Waldgut Verlag / Atelier Bodoni
- widukind-pressen



**Druck & Buch**  
**38. Erlanger Poetenfest 2018**  
**Buchkunst-Ausstellung**

Seit 2008 ist die „Druck & Buch“ zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poetenfests geworden, die viele neue Liebhaber der sogenannten „schwarzen Kunst“ gewinnen konnte. Bereits zum 11. Mal präsentiert sie Buchkunst, die diesen Namen auch wirklich verdient. 19 Buchkünstlerinnen und -künstler aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland stellen in diesem Jahr ihre bibliophilen Schätze vor. Sie beantworten den interessierten Besuchern gerne Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Die originellen Buchkunstwerke können selbstverständlich auch käuflich erworben werden.

Viele Handpressendrucke lassen sich neben klassischen Texten von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstausgaben gedruckt werden. Diese Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist, wie experimentellen Techniken. Das Spektrum reicht dabei von in Bleisatz gesetzten Büchern mit Original-Grafiken über Buchkleinodien in japanischer Blockbindung bis hin zu Computergrafik- und Unikatabüchern.

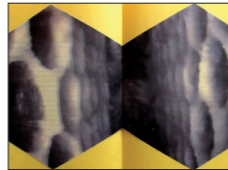
Der Gründer der „Druck & Buch“, Peter Zitzmann, verstarb 2017 überraschend nach kurzer Krankheit. Er war einer der aktivsten Vertreter und Verfechter der Buchkunst und über Jahrzehnte eine bestimmende Größe auf diesem Feld. Er war Sammler, Vermittler, Experte, Ausstellungsmacher und selbst Verleger und Gestalter bibliophiler Werke. Peter Zitzmann war davon überzeugt, dass das Künstlerbuch genauso wie die Malerei, Plastik und Fotografie grundsätzlich einen ebenbürtigen Teil der bildenden Kunst darstellt. Er verstand das buch-künstlerische Werk als Gedächtnis einer Kultur, das für nachfolgende Generationen bereitstehen soll.

Nach der Auflösung des Vereins „Druck & Buch e.V.“ führt Johannes Häfner die Veranstaltung im Rahmen des Erlanger Poetenfests weiter fort.

**Samstag, 25. August 2018, 13:00 bis 19:00 Uhr**  
**Sonntag, 26. August 2018, 11:00 bis 18:00 Uhr**  
**Kollegienhaus, Universitätsstraße 15, 91054 Erlangen**  
**Zugang auch über Schlossgarten**  
**Eintritt frei!**

Veranstalter Druck & Buch:  
Johannes Häfner  
Glockenhofstraße 43  
90478 Nürnberg

Veranstalter Erlanger Poetenfest:  
Kulturamt der Stadt Erlangen  
Abteilung Festivals und Programme  
Gebbertstraße 1  
91052 Erlangen  
Tel. 09131/86-1408  
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de  
www.poetenfest-erlangen.de



**Carivari**

Sabine Golde  
Kochstraße 111  
04277 Leipzig  
Tel. 0341/5901247  
E-Mail: s.golde.typo@t-online.de  
www.golde-carivari.com

Ausgestellt werden Künstlerbücher, in denen eine poetische Umsetzung für Themen wie Licht, Bienen, Philosophie, Lyrik und Kompositionen gefunden wurde. Sabine Golde ist mit ihren Arbeiten seit über 25 Jahren auf Messen und Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und unterrichtet Buchkunst an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Abbildung: Künstlerbuch von Sabine Golde



**devaeck**

Dessimlava Vardjjeva-Eckardt  
Emilienstraße 25  
04107 Leipzig  
Mobil: 0160/5563042  
E-Mail: devaeck@web.de  
www.devaeck.de

Künstlerbücher, Unikatabücher, Einblattdrucke, Kalligrafie.

Abbildung: Flowers 2 (Ausschnitt)



**Dreier Press**

Peter Zaumseil  
Hohndorfer Straße 17  
07985 Elsterberg  
Tel. 036621/20480  
E-Mail: kontakt@peterzaumseil.de  
www.peterzaumseil.de

Der Verlag „Dreier Press“ publiziert seit 1994 Künstlerbücher und Mappenwerke in Kleinstauflage als Handabzüge. Mit einem eigenen Stand ist er seit Jahren auf Buchmessen und Festivals z. B. in Erlangen, Hamburg, Frankfurt, Leipzig, Spayer und Weimar vertreten.

Abbildung: Künstlerbuch „Don Quichotte“, 2018



**edition bim**

Fritz Sauter  
Geissaldenweg 3  
8200 Schaffhausen – Schweiz  
Tel. +41/(0)52/6253529  
E-Mail: fritz.sauter@bluewin.ch  
www.editionbim.ch

„Die Deutschen“, so der Titel des aktuellen Buches aus der schweizerischen edition bim. Kleine Auflage, souveräner Preis: für den gediegenen Herrn und die festliche Dame. Dazu Unikatabücher und Bücher in kleinen Auflagen.

Abbildung: Bild zum neuen Künstlerbuch von Fritz Sauter



**edition wasser im turm.berlin**

corn.elius brändle  
Unionstraße 6 e  
10551 Berlin  
Tel. 030/3924439  
E-Mail: corn.elius@editionwasserimturm.de  
www.editionwasserimturmberlin.blogspot.de

Verlag für Künstlerbücher und Editionen.

Abbildung: Pétrus Akkordèon „Ziegenbart“



**Inka Grebner**

Druckwerkstatt und Verlag  
Laubenheimer Straße 49  
55130 Mainz  
Tel. + Fax: 06131/3278915  
E-Mail: info@grebner-grafik.de  
www.grebner-grafik.de

Bücher, Leporellos, Grafiken für Kinder und Erwachsene, Postkarten.

Abbildung: handkolorierter Linolschnitt aus der Grafikkarte „Fräulein Lust“, Inka Grebner



**Karl-Friedrich Groß**

Sautierstraße 56  
79102 Freiburg  
Tel. 0761/7077820  
E-Mail: kfgross@gmx.de  
www.unikatbuecher.de

Karl-Friedrich Groß fertigt Unikatabücher und Bücher in Kleinstauflagen, die alle Unikatcharakter haben. Neben eigenständigen Themen illustriert er auch Bücher von klassischen und zeitgenössischen Autoren.

Abbildung: Collage von Karl-Friedrich Groß



**Hybriden-Verlag**

Hartmut Andryczuk  
Elsastraße 4  
12159 Berlin  
Tel. 030/8512447  
E-Mail: kosmonaut@alice-dsl.de  
www.hybriden-verlag.de

Künstlereditionen und Medienkunst mit Hartmut Geerken, Ulrich Woelk, Hyuoua, Jaap Blonk, Herman de Vries, Die Tödliche Doris, Ottfried Zielke, Valeska Gert u. v. a. m.

Abbildung: Grafik, Hartmut Andryczuk, 2018



**ICHverlag Häfner+Häfner**

Johannes Häfner  
Glockenhofstraße 43  
90478 Nürnberg  
Mobil: 0171/3643451  
E-Mail: info@brothersinart.de  
www.brothersinart.de

Künstlerbücher, gestaltet im experimentellen Handsatz mit Linolschnitten, Handzeichnungen und Computergrafiken. Seit 2010 werden die Arbeiten von Guido und Johannes Häfner auf der art KARLSRUHE gezeigt.

Abbildung: Marquis de Sade „Austherapiert“, 2017



**Gerhard Multerer**

Obererich 11  
83395 Freilassing  
Tel. 08654/6077770  
E-Mail: gerhard@multerer.org  
www.bookart.info

Die Unikatabücher des Freilassinger Malers finden seit über 25 Jahren internationale Anerkennung, seine knapp 100 Künstlerbücher befinden sich in renommierten Sammlungen. Gerhard Multerer verwendet für seine Bücher neben gewöhnlichem Papier auch andere Materialien wie Leder, Baumrinde, Plastik, Stroh, Filz, Teer, Metalle und Schnüre, häufig auch gebrauchte und geflickte LKW-Planen.

Abbildung: aus dem Buch „Perfect Lady“, 2018