



Kaefertal-Edition

Thomas P. Konietschke
Sudentenstraße 17
64859 Eppertshausen
Tel.: 06071/393210
E-Mail: kaefertal-presse@gmx.de
www.kaefertal-presse.com

In der Werkstatt entstehen Unikat-Bücher, Kleinauflagen, Mappenwerke und Bildreihen zu moderner Lyrik.

Abbildung: Journal 5/2024 – Linolätzung, Nitrage, Buchdruck



Mühleisen-Press

Daniel Hees
Herwarthstraße 10
50672 Köln
Tel.: 0221/529544
E-Mail: danielhees@gmx.de
www.danielhees.eu

In der 1990 von Daniel Hees gegründeten Mühleisen-Press erscheinen Bücher mit seinen Grafiken allein oder zusammen mit ausgewählten Texten.

Abbildung: Buchumschlag „Es ist schwer, vom Fleck zu kommen.“



Gerhard Multerer

Obereichet 11
83395 Freilassing
Tel.: 08654/6077770
E-Mail: gerhard@multerer.org
www.bookart.info

Die Bücher von Gerhard Multerer sind einzigartige Unikate an der Schnittstelle zwischen Buchwerk, Kunst und Poesie. Die neuesten Bücher sind aktuelle Dokumente der „Zeitenwende“. Sie sind Rückbesinnung, Mahnung und Appell in einer sich schnell verändernden Welt.

Abbildung: Ausschnitt aus Buch Nr. 112, „Tamburine und Elefanten“



Neue Cranach Presse

Ingo Cesaro
Joseph Haydn Straße 4
96317 Kronach
Tel.: 09261/63373
E-Mail: ingocesaro@gmx.de
www.ingo-cesaro.de

Handpressenverlag für bibliophile Editionen, Künstlerbücher, Leporellos, pop-up poetry art und Mappenwerke z. B. von Christoph Meckel, internationale Anthologien für Haiku. Zusammenarbeit mit zahlreichen Handpressen und Kleinverlagen. Auf „Deutsche Manufakturenstraße“ (Bayern) zu finden.

Abbildung: Leporellos und Flechtbuch von Ingo Cesaro



officin albis

Werner Hiebel
Otto-Hahn-Straße 3
85748 Garching
Tel.: 089/3291190
E-Mail: barbara.hiebel@alphapress-albis.de
www.werner-hiebel-officialbis.de

2024 gibt es in der officin albis in der Lyrikreihe 16x28 ein neues Werk: „Wiederfinden im Wolken-spiel“. Es sind Gedichte von Brigitte Eckold illustriert mit zwei Originalholzschnitten von Walter Veit-D. Seit 2012 gibt es die Lyrikreihe und viele andere bibliophile Pressendrucke mit Originalgrafik.

Abbildung: Gedichtbuch „Wiederfinden im Wolken-spiel“



Original Hersbrucker Bücherwerkstätte

Mauerweg 17a
91217 Hersbruck
Mobil: 0157/53412899
E-Mail: info@hersbrucker-buecherwerkstaette.de

Entstanden aus der Sammelwut zweier Schriftsetzerlehrlinge entwickelte sich seit ca. 1968 die weithin bekannte Mini-Press und Künstlerwerkstatt. Auf 110 qm wird mit über 400 Schriften auf historischen Maschinen gedruckt, was das Zeug hält.

Abbildung: Che Marilyn

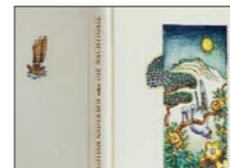


Hilla Rost

Ungererstr. 186
80805 München
Mobil: 0152/02530457
E-Mail: rost.h@web.de
www.hillarost.de

Ein Kanon aus Stimmen, Bildern und „zeitgenössischen“ Materialien bildet Buchwerke, die sich mit unterschiedlichen Phänomenen des Zeitgeschehens auseinandersetzen.

Abbildung: MATERIAL MENSCH, Text: Ursula Klimmer



The Bear Press

Dr. Wolfram Benda
Schleiermacherstraße 7
95447 Bayreuth
Tel.: 0921/81418
E-Mail: thebearpress@t-online.de
www.thebearpress.de

Texte der Weltliteratur von Lucian & Horaz bis H. C. Artmann & Ror in Handarbeit hergestellt, mit eigens geschaffenen Originalgrafiken renommierter zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler in Kleinstauflagen.

Abbildung: Hans Christian Andersen „Die Nachtigall“



widukind-press

Hanif Lehmann
Pillnitzer Landstraße 59
01326 Dresden
Mobil: 0176/17468128
E-Mail: widukind-presse@gmx.de
www.widukind-presse.blogspot.com

Die widukind-press stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichwertig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinigen.

Abbildung: Friedrich Hölderlin „Patmos“

Druck & Buch

Kollegienhaus
31. August & 1. September 2024
Erlangen



Künstlerbücher Ausstellung im Rahmen des 44. Erlanger Poet*innen-fests 2024

Dreier Press
Edition de.va.-eck.
edition duplici
edition go
edition wasser im turm.berlin
Rainer Ehrt
Gerard Paperworks
Inka Grebner
Karl-Friedrich Groß
Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
ICHverlag Häfner+Häfner
Kaefertal-Edition
Mühleisen-Press
Gerhard Multerer
Neue Cranach Presse
officin albis
Original Hersbrucker Bücherwerkstätte
Hilla Rost
The Bear Press
widukind-press



Druck & Buch
44. Erlanger Poet*innenfest 2024
Buchkunst-Ausstellung

Seit 2008 ist die „Druck & Buch“ zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poet*innenfests geworden, die viele neue Liebhaber der sogenannten „Schwarzen Kunst“ gewinnen konnte. Bereits zum 16. Mal präsentiert sie Buchkunst, die diesen Namen auch wirklich verdient. 20 Buchkünstlerinnen und -künstler aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland stellen in diesem Jahr ihre bibliophilen Schätze vor. Sie beantworten den interessierten Besucherinnen und Besuchern gerne Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Die originellen Buchkunstwerke können selbstverständlich auch käuflich erworben werden.

Viele Handpressen-Verlage lassen sich neben klassischen Texten von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstausgaben gedruckt werden. Diese Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist, wie experimentellen Techniken. Das Spektrum reicht dabei von in Bleisatz gesetzten Büchern mit Original-Grafiken über Buchkleinodien in japanischer Blockbindung bis hin zu Computergrafik- und Unikatabüchern.

Der Gründer der „Druck & Buch“, Peter Zitzmann, verstarb 2017 überraschend nach kurzer Krankheit. Er war einer der aktivsten Vertreter und Verfechter der Buchkunst und über Jahrzehnte eine bestimmende Größe auf diesem Feld. Er war Sammler, Vermittler, Experte, Ausstellungsmacher und selbst Verleger und Gestalter bibliophiler Werke. Peter Zitzmann war davon überzeugt, dass das Künstlerbuch genauso wie die Malerei, Plastik und Fotografie grundsätzlich einen ebenbürtigen Teil der bildenden Kunst darstellt. Er verstand das buch künstlerische Werk als Gedächtnis einer Kultur, das für nachfolgende Generationen bereitstehen soll.

Nach der Auflösung des Vereins „Druck & Buch e.V.“ führt Johannes Häfner die Veranstaltung im Rahmen des Erlanger Poet*innenfests weiter fort.

Samstag, 31. August 2024, 13:00 bis 19:00 Uhr
Sonntag, 1. September 2024, 11:00 bis 18:00 Uhr
Kollegienhaus, Universitätsstr. 15, 91054 Erlangen
Eintritt frei!

Veranstalter Druck & Buch und V.i.S.d.P.:
Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de

Veranstalter Erlanger Poet*innenfest:
Kulturamt der Stadt Erlangen
Abteilung Festivals und Programme
Gebbertstraße 1
91052 Erlangen
Tel. 09131/86-1408
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de



Dreier Press

Peter Zaumseil
Hohndorfer Straße 17
07985 Elsterberg
Tel.: 036621/20480
E-Mail: peterzaumseil@t-online.de
www.peterzaumseil.de

Die Dreier Press wurde 1994 gegründet. Seit 1998 betreibt Peter Zaumseil den Kleinstverlag alleine. Er verlegt Künstlerbücher und Mappenwerke v. a. in der Technik des Holzschnittes.

Abbildung: Die weiße Elster

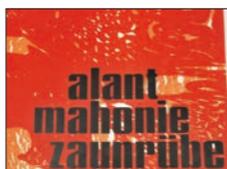


Edition de.va.-eck.

Dessislava Vardjieva-Eckardt
Emilienstraße 25
04107 Leipzig
Mobil: 0160/5563042
E-Mail: devaack@web.de

Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Meisterschüler-Studium an der HGB Leipzig. Seit 2000 Buchkunst und Grafik-Design. Zahlreiche Teilnahmen an Ausstellungen und Buchkunstmesse im In- und Ausland.

Abbildung: Künstlerbuch



edition duplici

Uwe Klos
Cossengrün 55
07973 Cossengrün
Tel.: 036621/21893
E-Mail: Kunst@Uwe-Klos.de
www.Uwe-Klos.de

Die edition duplici nahm 2021 ihre Arbeit auf und verlegt vor allem literarische Erstveröffentlichungen, verbunden mit originalgrafischen und originalfotografischen Blättern. Die Bücher sind in Sammlungen bedeutender Bibliotheken in Deutschland vertreten. Uwe Klos, der Herausgeber und Künstler, gestaltet und verarbeitet die Bücher in eigener Werkstatt.

Abbildung: Künstlerbuch „Alant“



edition go

Gisela Oberbeck
Edinburghplatz 8
81829 München
Tel.: 089/503882, Mobil: 0177/6038709
E-Mail: gisela.oberbeck@gmail.com
www.gisela-oberbeck-go.com

edition go zeigt Künstlerbücher, die sich thematisch mit Begegnungen, Grenzüberschreitungen und dem Verhältnis Mensch-Natur beschäftigen. In dem von Gisela Oberbeck gegründeten Eigenverlag erscheinen hochwertige Mappenwerke, Unikatabücher und Bücher in Klein limitierten Auflagen, die mit Holz-, Linol-, oder Papierschnitten künstlerisch gestaltet wurden.

Abbildung: Künstlerbuch „TRANSIT woher? wohin? warum?“



edition wasser im turm.berlin

corn.elius brändle
Hanneke van der Hoeven
Unionstraße 6e
10551 Berlin
Mobil: 0178/3391321

Verlag für Künstlerbücher im Handsiedruck, Mappenwerke, Einzeldrucke und Serigrafie.

Abbildung: „FARBEN STREIFEN/FLÄCHEN STREIFEN/FARBEN BUCH“



Rainer Ehrh

Maler Grafiker Illustrator
Ernst-Thälmann-Straße 64
14532 Kleinmachnow
Tel.: 033203/77395, Mobil: 0173/8112451
E-Mail: info@edition-ehrt.de
www.rainerehrt.de

Rainer Ehrh studierte 1981–1988 an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Er ist Graphiker, Maler, Illustrator und Autor. Seinen originalgrafischen Künstlerbüchern (die seit 1994 in der Edition Ehrh erscheinen) gemeinsam, ist eine figurlich-ironische Bildsprache, verbunden mit kalligrafisch gezeichneten Texten.

Abbildung: „Kafka: ICH“ Künstlerbuch-Leporello, 2024



Gerard Paperworks

John Gerard
Auf dem Essig 3
53359 Rheinbach
Tel.: 02226/2102
E-Mail: info@gerard-paperworks.com
www.gerard-paperworks.com

Künstlerbücher als Variationen der vielfältigen Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit handgeschöpften Papieren. Im Zentrum des Wirkens stehen Künstlerbücher mit unikativem Charakter, die von internationalen Gremien ausgezeichnet wurden.

Abbildung: Rainer Maria Rilke: Das Karussell, 2024



Inka Grebner

Schneckenburgerstraße 4
55131 Mainz
Tel.: 06131/3278915, Mobil: 0170/3547003
E-Mail: info@grebner-grafik.de
www.inka-grebner.de

In Zusammenarbeit mit anderen Künstlern entstehen seit dem Jahr 2009 Bücher, Hefte und Leporellos. Schwerpunkt der Arbeit bilden dabei Holz- und Linolschnitte.

Abbildung: Doppelseite aus dem Leporello „Meerestille“



Karl-Friedrich Groß

Sautierstraße 56
79102 Freiburg
Mobil: 0176/66554265
E-Mail: kfgross@gmx.de
www.unikatbuecher.de

Karl-Friedrich Groß stellt Unikatabücher und Bücher in sehr geringen Auflagen her.

Abbildung: Doppelseite aus einem Unikatbuch



Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Christa Schwarztrauber
Wörthstraße 42
81667 München
Mobil: 0170/8541332
E-Mail: info@fliegenkopf-muenchen.de
www.fliegenkopf-muenchen.de

Buchkunst, Typografiken, Mini-Leporellos, Karten in kleinen, oft limitierten Auflagen – von Hand gesetzt und von Original Blei- und Holzlettern gedruckt.

Abbildung: Doppelseite aus „Sterne und Planeten“



ICHverlag Häfner+Häfner

Johannes + Guido Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
Mobil: 0171/3643451
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de
www.brothersinart.de

Kunstwerke in Buchform. Die gesellschaftskritischen Künstlerbücher beinhalten Handzeichnung, Originalgrafik, Computergrafik und Handsatz mit Blei- und Holzschriften. Die Werke der Künstler befinden sich in Sammlungen im In- und Ausland.

Abbildung: Schutzumschlag „e-MIR schweigt“