



ICHverlag Häfner+Häfner

Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
Mobil: 0171/3643451
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de
www.brothersinart.de

Gesellschaftskritische Künstlerbücher, gestaltet im experimentellen Handsatz mit Laserholzschnitten, Handzeichnungen und Computergrafiken. Seit 2010 werden die Arbeiten von Guido und Johannes Häfner auf der art KARLSRUHE gezeigt.

Abbildung: Cover „Schöne Welt“, Handzeichnung



Mühleisen-Press

Daniel Hees
Herwarthstraße 10
50672 Köln
Tel.: 0221/529544
E-Mail: danielhees@gmx.de
www.danielhees.eu

In der 1990 von Daniel Hees gegründeten Mühleisen-Press erscheinen Bücher mit seinen Grafiken, allein oder zusammen mit ausgewählten Texten.

Abbildung: aus dem Buch „Arabesken“



Gerhard Multerer

Obereichet 11
83395 Freilassing
Tel.: 08654/6077770
E-Mail: gerhard@multerer.org
www.bookart.info

„In der sich schnell verändernden Welt ist das einfache, ehrliche Künstlerbuch eine Zuflucht.“ Gerhard Multerers Buchobjekte behaupten sich seit Jahrzehnten in großen Bibliotheken, in Sammlerkreisen und in Museen. Bisher sind etwa 150 Werke erschienen.

Abbildung: aus Buch Nr. 117 – „Faces and Traces“, 2025



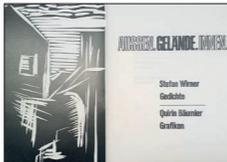
Neue Cranach Presse

Joseph Haydn Straße 4
96317 Kronach
Tel.: 09261/63373
E-Mail: ingocesaro@gmx.de
www.ingo-cesaro.de

Handpressenverlag für bibliophile Editionen in Kleinstauflagen, Künstlerbücher, Mappenwerke (z. B.

von Christoph Meckel, Horst Böhm), internationale Anthologien und Dokumentationen von nachhaltigen Literaturwerkstätten. Zusammenarbeit mit zahlreichen Handpressen- und Kleinverlagen.

Abbildung: Neuerscheinungen bis März 2025



officin albis

Werner Hiebel
Otto-Hahn-Straße 3
85748 Garching
Tel.: 089/3291190
E-Mail: barbara.hiebel@alphapress-albis.de und wolfgang.schierl5@gmail.com
www.werner-hiebel-officialbis.de

2025 erscheinen zwei neue Werke: In der Lyrikreihe 16x28 Gedichte von Stefan Wirner mit dem Titel „Aussen. Gelände. Innen“; das Buch ist illustriert mit zwei Originalgrafiken von Quirin Bäumler. Außerdem ein Künstlerbuch, gedruckt auf 10 Bögen Büttenpapier mit einem lyrischen Text und zehn Original-Vitreografien des englischen Glaskünstlers Mark Angus.

Abbildung: Buchumschlag „Aussen. Gelände. Innen“



Original Hersbrucker Bücherwerkstätte

Mauerweg 17a
91217 Hersbruck
Mobil: 0157/53412899
E-Mail: info@hersbrucker-buecherwerkstaette.de

Entstanden aus der Sammelwut zweier Schriftsetzerlehrlinge entwickelte sich seit ca. 1968 die weit hin bekannte Mini-Press und Künstlerwerkstatt. Auf 110 qm wird mit über 400 Schriften auf historischen Maschinen gedruckt, was das Zeug hält.

Abbildung: Leporello Kollektivwerk „Nachtstätten“



Sonnenberg-Press Lichtenau

Birgit Reichert
Slevogtstraße 68
09114 Chemnitz
Mobil: 0170/2345698
E-Mail: birgitreichert@sonnenbergpresse.de und werkraum42@gmail.com
www.sonnenberg-presse.de

Künstlerbücher in Kleinstauflage im Bleisatz mit original grafischen Holzschnitten, Holzschnittgrafik, Holzschnittkalender mit Rezepten.

Abbildung: Kalender 2026 „Hakuna Matata“



The Bear Press

Dr. Wolfram Benda
Schleiermacherstraße 7
95447 Bayreuth
Tel.: 0921/81418
E-Mail: thebearpress@t-online.de
www.thebearpress.de

Texte der Weltliteratur von Lucian und Horaz bis H. C. Artmann & Ror Wolf in Handarbeit hergestellt, mit eigens geschaffenen Originalgrafiken renommierter zeitgenössischer Künstler in Kleinstauflagen.

Abbildung: Karl Philipp Moritz „Elysium“, Einband

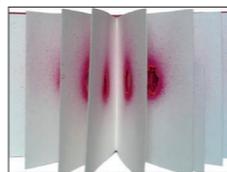


widukind-press

Hanif Lehmann
Pillnitzer Landstraße 59
01326 Dresden
Mobil: 0176/17468128
E-Mail: widukind-press@gmx.de
www.widukind-press.blogspot.com

Die widukind-press stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichwertig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinigen.

Abbildung: Friedrich Hölderlin „Patmos“



Zeitklang Archiv

Hilla Rost
Ungererstraße 186
80805 München
Mobil: 0152/02530457
E-Mail: rost.h@web.de

Buchwerke aus verschiedenen Materialien, deren Haptik, zusammen mit Zeichnungen und Fotografien, Geschichten erzählt. Die Bücher sind meist als Unikate mit originalen Zeichnungen oder in kleinen Auflagen erhältlich.

Abbildung: Künstlerbuch „Humoreske“

Druck & Buch

Kollegienhaus
30. und 31. August 2025
Erlangen



Buchkunst-Ausstellung im Rahmen des 45. Erlanger Poet*innenfests 2025

edition duplici
edition go
edition wasser im turm.berlin
Gerard Paperworks
Inka Grebner
Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
ICHverlag Häfner+Häfner
Mühleisen-Press
Gerhard Multerer
Neue Cranach Presse
officin albis
Original Hersbrucker Bücherwerkstätte
Sonnenberg-Press Lichtenau
The Bear Press
widukind-press
Zeitklang Archiv

Sondergäste
Büchergilde Gutenberg
Fränkische Bibliophilengesellschaft



Druck & Buch
45. Erlanger Poet*innenfest 2025
Buchkunst-Ausstellung

Seit 2008 ist die „Druck & Buch“ zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poet*innenfests geworden, die viele neue Liebhaber der sogenannten „Schwarzen Kunst“ gewinnen konnte. Bereits zum 17. Mal präsentiert sie Buchkunst, die diesen Namen auch wirklich verdient. 16 Buchkünstlerinnen und -künstler stellen in diesem Jahr ihre bibliophilen Schätze vor. Sie beantworten den interessierten Besucherinnen und Besuchern gerne Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Die originellen Buchkunstwerke können selbstverständlich auch käuflich erworben werden. Als Sondergäste mit vertreten sind zwei herausragende Buchgesellschaften: Die Büchergilde Gutenberg und die Fränkische Bibliophilengesellschaft.

Viele Handpressen-Verlage lassen sich neben klassischen Texten von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstaussagen gedruckt werden. Diese Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist, wie experimentellen Techniken. Das Spektrum reicht dabei von in Bleisatz gesetzten Büchern mit Original-Grafiken über Buchkleinodien in japanischer Blockbindung bis hin zu Computergrafik- und Unikatbüchern.

Der Gründer der „Druck & Buch“, Peter Zitzmann, verstarb 2017 überraschend nach kurzer Krankheit. Er war einer der aktivsten Vertreter und Verfechter der Buchkunst und über Jahrzehnte eine bestimmende Größe auf diesem Feld. Er war Sammler, Vermittler, Experte, Ausstellungsmacher und selbst Verleger und Gestalter bibliophiler Werke. Peter Zitzmann war davon überzeugt, dass das Künstlerbuch genauso wie die Malerei, Plastik und Fotografie grundsätzlich einen ebenbürtigen Teil der bildenden Kunst darstellt. Er verstand das buchkünstlerische Werk als Gedächtnis einer Kultur, das für nachfolgende Generationen bereitstehen soll.

Nach der Auflösung des Vereins „Druck & Buch e.V.“ führt Johannes Häfner die Veranstaltung im Rahmen des Erlanger Poet*innenfests weiter fort.

Samstag, 30. August 2025, 13:00 bis 19:00 Uhr
Sonntag, 31. August 2025, 11:00 bis 18:00 Uhr
Kollegienhaus, Universitätsstr. 15, 91054 Erlangen
Eintritt frei!

Veranstalter Druck & Buch und V.i.S.d.P.:
Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de

Veranstalter Erlanger Poet*innenfest:
Kulturamt der Stadt Erlangen
Abteilung Festivals und Programme
Gebbertstraße 1
91052 Erlangen
Tel. 09131/86-1408
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de



Sondergast:
Büchergilde Gutenberg

Haus des Buches
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main
Tel.: 069/273908-90
E-Mail: service@buechergilde.de
www.buechergilde.de

Als einzige literarische Buchgemeinschaft Deutschlands präsentiert die Büchergilde Gutenberg ihren Mitgliedern viermal im Jahr ein kuratiertes Programm: unterhaltsame und anspruchsvolle Literatur, exklusive Illustrationen und einzigartige Gestaltung; dazu Kunst, Musik und schöne Dinge. Gegründet 1924, Genossenschaft seit 2014.

Abbildung: „Mein Morgenstern“, in Zusammenarbeit mit: Verein für die Schwarze Kunst, Verein Meister der Einbandkunst, Papiermühle Homburg



Sondergast:
Fränkische Bibliophilengesellschaft e. V.

c/o Klaus Staffel
Tengstraße 48
85055 Ingolstadt
E-Mail: info@biblio-franken.de
www.biblio-franken.de

Die im Jahre 1948 in Lichtenfels (Main) gegründete Fränkische Bibliophilengesellschaft ist ein Verein, dessen Mitglieder die gemeinsame Liebe zum schönen Buch vereint. Ihre Aufgabe ist die Pflege der fränkischen und mit Franken zusammenhängenden Literatur und Buchkunst. Dazu treffen sie sich möglichst regelmäßig jeweils im Frühjahr und Herbst, oft zu Jahrestagen fränkischer Künstlerinnen und Künstler. Alle Mitglieder erhalten eine bibliophil gestaltete Jahressgabe, eine Originalgraphik zum Geburtstag, ein kleines Druckwerk mit Bezug zu den Tagungszielen oder -inhalten (die „Bibliophilen Ortstermine“) sowie zweimal jährlich eine Mitgliederinformation über die Aktivitäten und weitere interessante Themen rund ums Buch.

Abbildung: „Mein Jean Paul“, Jahressgabe 2025/26



edition duplici

Uwe Klos
Cossengrün 55
07973 Cossengrün
Tel.: 036621/21893
E-Mail: Kunst@Uwe-Klos.de
www.Uwe-Klos.de

Die edition duplici nahm 2021 ihre Arbeit auf und verlegt vor allem literarische Erstveröffentlichungen, verbunden mit original grafischen und original fotografischen Blättern. Die Bücher sind in Sammlungen bedeutender Bibliotheken in Deutschland vertreten. Uwe Klos, der Herausgeber und Künstler, gestaltet und verarbeitet die Bücher in eigener Werkstatt.

Abbildung: Doppelseite aus dem Malerbuch



edition go

Gisela Oberbeck
Edinburghplatz 8
81829 München
Mobil: 0177/6038709
E-Mail: gisela.oberbeck@gmail.com
www.gisela-oberbeck-go.com

edition go zeigt Künstlerbücher, die sich thematisch mit Begegnungen, Grenzüberschreitungen und dem Verhältnis Mensch-Natur beschäftigen. In dem von Gisela Oberbeck gegründeten Eigenverlag erscheinen hochwertige Mappenwerke, Unikatbücher und Bücher in klein limitierten Auflagen, die mit Holz-, Linol- oder Papierschnitten künstlerisch gestaltet wurden.

Abbildung: Unikat, 15x18 cm, Text von Hannah Arendt



edition wasser im turm.berlin

corn.elius brändle
Hanneke van der Hoeven
Unionstraße 6e
10551 Berlin
Mobil: 0178/3391321

Verlag für Künstlerbücher im Handsiebdruck, Mappenwerke, Einzeldrucke und Serigrafien.

Abbildung: Doppelseite mit Grafiken von Hanneke van der Hoeven



Gerard Paperworks

John Gerard
Auf dem Essig 3
53359 Rheinbach
Tel.: 02226/2102
E-Mail: info@gerard-paperworks.com
www.gerard-paperworks.com

Das Verlagsprogramm umfasst Künstlerbücher als Variationen der vielfältigen Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit handgeschöpften Papieren. John Gerard arbeitet und malt mit Papierfasern in ihrem ursprünglichen, flüssigen Zustand und verleiht durch das Medium Papier seinem künstlerischen Ausdruck einzigartige Lebendigkeit.

Abbildung: Mascha Kaléko „Rezept“, Künstlerbuch von John Gerard, 2023



Inka Grebner

Schneckenburgerstraße 4
55131 Mainz
Tel.: 06131/3278915
Mobil: 0170/3547003
www.inka-grebner.de

Inka Grebner studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig Buchgestaltung, Illustration und Freie Grafik. In der eigenen Druckwerkstatt in Fambach (Thüringen) und in Zusammenarbeit mit anderen Künstlerinnen und Künstlern entstehen seit dem Jahr 2009 Bücher, Hefte und Leporellos. Einen Schwerpunkt der Arbeit bilden dabei Holz- und Linolschnitte.

Abbildung: Annette von Droste Hülshoff „Die tote Lerche“, Leporello



Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Christa Schwarztrauber
Wörthstraße 42
81667 München
Mobil: 0170/8541332
E-Mail: info@fliegenkopf-muenchen.de
www.fliegenkopf-muenchen.de

Buchkunst, Typografiken, Mini-Leporellos, Karten in kleinen, oft limitierten Auflagen – von Hand gesetzt und von original Blei- und Holzlettern gedruckt.

Abbildung: „Zeit“, Leporello