



Stadt Erlangen 91051 Erlangen

Kontakt

Annika Gloystein
Gebbertstr. 1, 91052 Erlangen
1. OG, Zimmer 104
Telefon: 09131 86-1031
annika.gloystein@stadt.erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de

Presseinformation

Erlangen, 1. August 2025

„Zwischen uns liegt August“

45. Erlanger Poet*innenfest – 29. bis 31. August 2025

Das Programm

Poesie und Weltgeschehen – der deutschsprachige Bücherherbst beginnt traditionell in Erlangen. Vom 29. bis 31. August werden über 80 Schriftsteller*innen, Publizist*innen und Wissenschaftler*innen in Erlangen zu Gast sein. Bei den langen Lesenachmittagen im Erlanger Schlossgarten stellen Fikri Anil Altıntaş, Kristine Bilkau, Ulrike Draesner, Daniela Dröschner, Sirka Elspaß, Kaleb Erdmann, Natascha Gangl, Tommie Goerz, Annett Gröschner, Jakob Hein, Anja Kampmann, Dmitrij Kapitelman, Jehona Kicaj, Ursula Krechel, Nadja Küchenmeister, Jonas Lüscher, Katerina Poladjan, Verena Stauffer, Steven Uhly und Jan Costin Wagner ihre Neuerscheinungen vor. Die großen Autor*innenporträts sind Saša Stanišić und Eva Menasse gewidmet. Zum Abschluss des Festivals stellt Raoul Schrott sein einzigartiges Buchprojekt „Atlas der Sternenhimmel und Schöpfungsmythen der Menschheit“ vor. Gespräche und Diskussionen behandeln die neue Regierung in Berlin und den Kampf um die Demokratie, Männlichkeitswahn(sinn) in Gesellschaft und Politik, den Staat von morgen, die Neuerfindung Europas, die US-Politik, die Macht der Sprache, den Nahost-Konflikt und die Frage nach dem Dienst junger Menschen für die Gesellschaft. Zum Programm zählen des Weiteren die Bayern 2 Live-Sendung „Die Zwei vor Ort“ sowie Aufzeichnungen des Podcasts „Buchgefühl“, ein Open Air Poetry Slam, die Buchkunstausstellung „Druck & Buch“, ein umfangreiches Filmprogramm und Veranstaltungen für Kinder und Familien. Rund 12.000 Besucher*innen werden wieder erwartet.

Das erste Autorenporträt des 45. Erlanger Poet*innenfests ist dem deutsch-bosnischen Autor Saša Stanišić gewidmet, der mit Maïke Albat über sein literarisches Werk spricht, das oft autobiografische mit fiktionalen Elementen verbindet. Mit seinem Erzählband „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“ begeisterte er im letzten Jahr Kritik wie Publikum. (29.8., 20:30 Uhr) Mit der österreichischen Schriftstellerin Eva Menasse, die neben Romanen und Erzählungen auch für ihre Essays bekannt ist, unterhält sich Korbinian Frenzel über Literatur und Politik. „Vielleicht ist ja der Künstler, der sich politisch äußert, die einzige authentische politische Figur.“ (30.8., 20:30 Uhr) Zum Abschluss des Poet*innenfests wird im Markgrafentheater in den Sternenhimmel geblickt: Raoul Schrott präsentiert seinen „Atlas der Sternenhimmel und Schöpfungsmythen der Menschheit“, in dem er siebzehn Sternenhimmel von allen Kontinenten versammelt und die dazugehörigen Sternsagen zu einem einzigartigen Epos der Menschheitsgeschichte zusammenfügt. (31.8., 20:00 Uhr)

An den langen Lesenachmittagen im Schlossgarten (30.8. und 31.8.) werden im halbstündigen Rhythmus aus ihren Neuerscheinungen vortragen: Fikri Anil Altıntaş, Kristine Bilkau, Ulrike Draesner, Daniela Dröschner, Sirka Elspaß, Kaleb Erdmann, die Gewinnerin des Ingeborg-Bachmann-Preises Natascha Gangl, Tommie Goerz, Annett Gröschner, Jakob Hein, Anja Kampmann, Dmitrij Kapitelman, Jehona Kicaj, Ursula Krechel, Nadja Küchenmeister, Jonas Lüscher, Katerina Poladjan, Verena Stauffer, Steven Uhly und Jan Costin Wagner. Für Kinder und Jugendliche lesen Judith Allert, Flix, Lena Hach, Anne Jaspersen, Anna Lott, Christian Seltmann und Dita Zipfel. Der Illustrator Karsten Teich liest aus

seinem neuesten Buch „Jim Salabim und der Mogel-Strauß“ und zeichnet live im Theater in der Garage. Bilderbuch-Lesewiese und Druckwerkstatt runden das Familienprogramm ab.

Bayern 2 ist mit neuen Formaten vor Ort und bespielt am Samstag die Orangerie im Erlanger Schlossgarten: Judith Heitkamp präsentiert in der Live-Sendung „Die Zwei vor Ort“ die neuesten Bücher von Anja Kampmann, Nadja Küchenmeister und Jan Costin Wagner. Die Musik dazu liefert Dorit Chrysler. Außerdem werden zwei Folgen des Podcasts „Buchgefühl“ aufgezeichnet, die zu einem späteren Zeitpunkt auf Bayern 2 gesendet und im gleichnamigen Podcast veröffentlicht werden – Niels Beintker spricht mit Steven Uhly, Judith Heitkamp mit Ulrike Draesner.

Robin Alexander, Mariam Lau und Sara Sievert haben alle Bücher zum neuen Kanzler vorgelegt und diskutieren über den Zustand der Demokratie. Den „Männlichkeitswahn(sinn) in Politik und Gesellschaft“ befragen Fikri Anil Altıntaş, Rebekka Endler, Heike Specht und Martin Speer im Gespräch mit Nana Brink und Korbinian Frenzel. Beim aktuellen Podium „Der Staat von morgen“ erruieren Robin Alexander, Nina Kolleck, Elisabeth Niejahr und Arne Treves im Gespräch mit Korbinian Frenzel, wie ein handlungsfähiger Staat aussehen könnte. Christoph von Marschall und Rachel Tausendfreund beleuchten die Wiederwahl Trumps und die damit verbundenen Folgen. Die traditionelle Sonntagsmatinee trägt den Titel „Europa erfindet sich neu“. Nana Brink befragt Kai-Olaf Lang, Christoph von Marschall, Gwendolyn Sasse und Cathryn Clüver Ashbrook (angefragt), wie es einem geeinten und gefestigten Europa gelingen kann, aus der Krise gestärkt hervorzugehen. Ulrike Draesner, Jeannie Moser, Richard C. Schneider und Ilija Trojanow rücken mit Cornelia Zetzsche die Macht der Sprache in den Fokus. Zetzsche spricht außerdem mit Ali Fathollah-Nejad, Pierre Jarawan, Richard C. Schneider und Daniela Sepehri über den langen Weg zum Frieden im Nahen Osten. Nana Brink und Friederike Brinkmann sprechen mit Vertreter*innen der Generation Z über den „Dienst für die Gesellschaft“.

Junge Stimmen der Literatur werden von den Autor*innen Shida Bazayr, Nava Ebrahimi und Mithu Sanyal vorgestellt: Sie sind „Kompliz*innen“ von Maryam Aras, Tia Morgen und Mario Schemmerl. Steven Uhly und Katerina Poladjan lesen in Senior*inneneinrichtungen und der Sprichwortexperte Rolf-Bernhard Essig unternimmt unter dem Motto „Sachen gibt's!“ eine Tour durch das Erlanger Stadtmuseum. Der Open Air Poetry Slam präsentiert im Garten des E-Werks einige der besten Literatur-Performer*innen und in Zusammenarbeit mit den Lamm-Lichtspielen wird eine Reihe von Literaturverfilmungen gezeigt. Dean Ruddock stellt dort unter anderem ein Poesiefilm-Programm vor und spricht mit den Filmemacher*innen Lara Dade und Christian Limber. Bei den zwei Veranstaltungen des Lesecafés der vhs Erlangen mit Leonhard F. Seidl sowie Benjamin von Brackel stehen Klimathemen im Fokus. Die Stadtbibliothek und die FAU Erlangen-Nürnberg laden Ulrike Draesner anlässlich des internationalen Jahres der Quantenwissenschaft und -technologie ein. Bibliophile Kostbarkeiten bietet die Ausstellung „Druck & Buch“, Dorit Chrysler und Galina Ozeran werden im Schlossgarten den Soundtrack zum Festival liefern.

Die Moderator*innen des 45. Erlanger Poet*innenfests sind Maike Albath, Niels Beintker, Nana Brink, Friederike Brinkmann, Korbinian Frenzel, Judith Heitkamp, Anne-Dore Krohn, Dirk Kruse, Kathi Mock, Lara Sielmann, Beate Tröger und Cornelia Zetzsche.

Das Erlanger Poet*innenfests beginnt in diesem Jahr erst am Freitag. Aufgrund der Haushaltslage der Stadt Erlangen ist das Literaturfest in diesem Jahr einen Tag kürzer. Trotzdem bleiben die meisten Veranstaltungen kostenfrei.

Die Stadt- und Kreissparkasse Erlangen Höchststadt Herzogenaurach ist im Jahr 2025 zum siebten Mal Hauptsponsor des Erlanger Poet*innenfests. Als marktführender Finanzdienstleister und wirtschaftlicher Impulsgeber nimmt sie in der Region eine wichtige Rolle ein. Als regionales Kreditinstitut trägt sie seit fast 200 Jahren auf vielfältige Weise Verantwortung für die Menschen, die in der Region leben. Die im Wettbewerb erwirtschafteten Erträge bilden die Grundlage für ihr gesellschaftliches Engagement. Dem Gemeinwohl verpflichtet, engagiert sie sich für das Erlanger Poet*innenfest, um kulturelle Angebote und den gesellschaftlichen Diskurs in der Region zu bereichern.

Medienpartner des 45. Erlanger Poet*innenfests: Erlanger Nachrichten und Bayern 2. Das 45. Erlanger Poet*innenfest wird aus Mitteln der Literaturförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst unterstützt.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen.

45. ERLANGER POET*INNENFEST 29. BIS 31. AUGUST 2025

DAS PROGRAMM

Stand: 1. August 2025

Literatur aktuell

Die Revue der Neuerscheinungen

Lesungen und Gespräche

Samstag, 30. August, 14:00 bis 19:30 Uhr, Schlossgarten

14:00 Uhr	Steven Uhly Death Valley. Roman. Secession. Zürich, 28. Aug 2025
14:30 Uhr	Natascha Gangl Da Sta. Ingeborg-Bachmann-Preis 2025 (49. Tage der deutschsprachigen Literatur Klagenfurt 2025)
15:00 Uhr	Ulrike Draesner penelopes sch()iff. postepos. Penguin. München, 20. Aug 2025
15:30 Uhr	Fikri Anıl Altıntaş Zwischen uns liegt August. Roman. C.H. Beck. München, 21. Aug 2025
16:00 Uhr	Ursula Krechel Sehr geehrte Frau Ministerin. Roman. Klett-Cotta. Stuttgart, Jan 2025
16:30 Uhr	Jakob Hein Wie Grischa mit einer verwegenen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste. Roman. Galiani Berlin. Feb 2025
17:00 Uhr	Verena Stauffer Kiki Beach. Liebesgedichte. Kookbooks. Berlin, Feb 2025
17:30 Uhr	Anja Kampmann Die Wut ist ein heller Stern. Roman. Hanser. München, 19. Aug 2025
18:00 Uhr	Jan Costin Wagner Eden. Roman. Galiani Berlin, 14. Aug 2025
18:30 Uhr	Kristine Bilkau Halbinsel. Roman. Luchterhand. München, Mrz 2025

Sonntag, 31. August, 13:30 bis 19:00 Uhr, Schlossgarten

13:30 Uhr	Jonas Lüscher Verzauberte Vorbestimmung. Roman. Hanser. München, Jan 2025
14:00 Uhr	Jehona Kicaj ë. Roman. Wallstein. Göttingen, Jul 2025
14:30 Uhr	Nadja Küchenmeister Der Große Wagen. Gedicht. Schöffling & Co. Frankfurt a. M., Feb 2025
15:00 Uhr	Dmitrij Kapitelman Russische Spezialitäten. Roman. Hanser Berlin, Feb 2025
15:30 Uhr	Annett Gröschner Schwebende Lasten. Roman. C.H. Beck. München, Mrz 2025
16:00 Uhr	Kaleb Erdmann Die Ausweichschule. Roman. park x ullstein. Berlin, Jul 2025
16:30 Uhr	Daniela Dröschner Junge Frau mit Katze. Roman. KiWi. Köln, 14. Aug 2025
17:00 Uhr	Sirka Elspaß hungern beten heulen schwimmen. Gedichte. Suhrkamp. Berlin, 18. Aug 2025
17:30 Uhr	Tommie Goerz Im Schnee. Roman. Piper. München, Jan 2025
18:00 Uhr	Katerina Poladjan Goldstrand. Roman. S. Fischer. Frankfurt a. M., 27. Aug 2025

Moderation und Gespräche: Maike Albath, Anne-Dore Krohn, Dirk Kruse, Lara Sielmann, Beate Tröger
Eintritt frei!

Haupt- und Nebenpodien Schlossgarten bzw. Redoutensaal, Theater in der Garage und Rangfoyer:
FM-Anlage für Hörgeschädigte – Ausleihe an der Information

Junges Podium

Lesungen für verschiedene Altersgruppen, kreative Experimente in der Druckwerkstatt sowie Vorlesen und Schmökern auf der betreuten Lesewiese für Kinder und Jugendliche.

Samstag, 30. August, 14:00 bis 18:00 Uhr, Schlossgarten

14:00 Uhr	Dita Zipfel Leben, Sterben und Kaninchen. Ab 5 Jahren. Hanser. München, 19. Aug 2025
-----------	---

- 15:00 Uhr **Judith Allert** Knäckebrothelden. Oder wie man seine Familie rettet. Ab 10 Jahren. Carl-
sen. Hamburg, Mrz 2025
- 16:00 Uhr **Anne Jaspersen** Smillas Gespür für Käfer. Ab 10 Jahren. Tulipan. München, 27. Aug
2025
- 17:00 Uhr **Flix** Immerland. Die Stadt der Ewigkeit. Ab 12 Jahren. Hanser. München, Jul 2025

Sonntag, 31. August, 14:00 bis 17:00 Uhr, Schlossgarten

- 14:00 Uhr **Anna Lott** Quak und platsch! Ab 5 Jahren. Magellan. Bamberg, Jun 2025
- 15:00 Uhr **Lena Hach** Jahrmarkt der Zeitreisenden. Der gestohlene Kristall. Ab 11 Jahren. Beltz &
Gelberg. Weinheim, 21. Aug 2025
- 16:00 Uhr **Christian Seltsmann** Der Lehrerinnen-Drucker. Ab 8 Jahren. Knesebeck. München, Jun
2025

Eintritt frei!

Jim Salabim und der Mogel-Strauß

Lesung und Live-Zeichnen von Karsten Teich

Im Hut des berühmten Zauberers Mogel-Strauß warten die Tiere auf ihren großen Auftritt. Auch der
Hase Jim Salabim. Doch warum ist es so schrecklich eng in diesem Hut? Jim beschließt auszubüxen.
Für Kinder ab 5 Jahren.

Karsten Teich: Jim Salabim und der Mogel-Strauß. Band 1. Ab 5 Jahren. Tulipan. München, Jul 2025

Karsten Teich: Jim Salabim und eine Katze namens Hund. Band 2. Ab 5 Jahren. Tulipan. München, Jul 2025

Sonntag, 31. August, 11:00 Uhr, Theater in der Garage

Eintritt: 12,- / 9,- / 6,- Euro

Die Porträts

Autorenporträt: Saša Stanišić

Lesung und Gespräch mit Maike Albath

Der deutsch-bosnische Autor Saša Stanišić zeigt in seinem vielfach ausgezeichneten oft autofiktionalen
Werk virtuos, dass die Literatur der beste Proberaum des Lebens ist. Überraschend, scharfsinnig, lite-
rarisch komplex und variantenreich setzt er den Erfahrungen von Flucht und Heimatverlust das Ankom-
men in einer neuen Sprache, das Anschreiben gegen das Vergessen und die Eroberung des Imaginä-
ren entgegen.

aktuell: Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne. Erzählungen.
Luchterhand. München, 2024

Freitag, 29. August, 20:30 Uhr, Markgrafentheater

Eintritt: von 10,- / 5,- / 3,50 bis 21,- / 16,- / 8,50 Euro

Autorenporträt: Eva Menasse

Lesung und Gespräch mit Korbinian Frenzel

Eva Menasse, geboren 1970 in Wien, begann als Journalistin und debütierte 2005 mit dem Familienro-
man „Vienna“. Ihr letzter Roman „Dunkelblum“ war ein Bestseller und wurde in neun Sprachen über-
setzt. Zunehmend betätigt sich Eva Menasse als Essayistin und mischt sich in gesellschaftliche und po-
litische Debatten ein. Es geht um Moral, Identität, Freiheit, Krieg, Frieden – an Schwere kaum zu ertra-
gen, käme da nicht ein tiefdunkler Witz hinzu ...

aktuell: Alles und nichts sagen. Vom Zustand der Debatte in der Digitalmoderne. KiWi. Köln, 2023

Samstag, 30. August, 20:30 Uhr, Markgrafentheater

Eintritt: von 10,- / 5,- / 3,50 bis 21,- / 16,- / 8,50 Euro

Sternenhimmel der Menschheit

Atlas der Sternenhimmel und Schöpfungsmythen der Menschheit

Lesung mit Projektionen von Raoul Schrott

Eine Kultur versteht erst, wer auch ihren Sternenhimmel kennt. Unser Großer Wagen war für die Maya ein göttlicher Papagei, für die Inka der Gott des Gewitters, für die Inuit ein Elch, für die Araber eine Totenbahre. Raoul Schrott hat 17 Sternenhimmel von allen Kontinenten zusammengetragen zu einem einzigartigen Epos der Menschheitsgeschichte.

Raoul Schrott: Atlas der Sternenhimmel und Schöpfungsmythen der Menschheit. Hanser, München 2024

Sonntag, 31. August, 20:00 Uhr, Markgrafentheater

Eintritt: von 10,– / 5,– / 3,50 bis 21,– / 16,– / 8,50 Euro

Medienpartner Bayern 2

Die Zwei vor Ort

Mit Anja Kampmann, Nadja Küchenmeister und Jan Costin Wagner; Moderation: Judith Heitkamp; Musik: Dorit Chrysler

In diesem Jahr mit einer anderen Sendung zu Gast, sendet Bayern 2 wieder live vom Festival. Unter dem Motto „Debatte.Talk.Musik“ gastiert „Die Zwei vor Ort“ in verschiedenen Städten und bringt Radio zu den Menschen. Drei Autor*innen sprechen über ihre neuen Bücher.

Anja Kampmann: Die Wut ist ein heller Stern. Roman. Hanser. München, 19. Aug 2025

Nadja Küchenmeister: Der Große Wagen. Gedicht. Schöffling & Co. Frankfurt a. M., Feb 2025

Jan Costin Wagner: Eden. Roman. Galiani Berlin, 14. Aug 2025

Samstag, 30. August, 14:00 Uhr, Orangerie und live auf Bayern 2

Buchgefühl. Lesung und Gespräch

Mit Steven Uhly und Ulrike Draesner; Lesung: Ralph Jung und Tanya Häringer; Moderation: Niels Beintker und Judith Heitkamp

Aufzeichnung des Buch-Podcasts, bei dem jeweils ein*e Autor*in zu Gast ist. Mit Lesung aus dem aktuellen Text von Schauspieler*innen, Gespräch und Musik. Zum Lächeln, zum Weinen, zum Nachdenken, zum Aktivwerden.

Steven Uhly: Death Valley. Roman. Seccession. Zürich, 28. Aug 2025

Ulrike Draesner: penelopes sch()iff. postepos. Penguin. München, 20. Aug 2025

Samstag, 30. August, 16:00 Uhr, Orangerie (Steven Uhly)

Samstag, 30. August, 17:00 Uhr, Orangerie (Ulrike Draesner)

Gespräche und Diskussionen

Der Neue im Kanzleramt – Kampf um die Demokratie

Gespräch mit Robin Alexander, Mariam Lau und Sara Sievert; Moderation: Korbinian Frenzel

Ein Gipfeltreffen der drei wichtigsten Bücher über die aktuelle politische Lage in Deutschland: In „Letzte Chance“ beschreibt Robin Alexander die Herausforderungen: Wirtschaftskrise, Klimawandel, Migration und Aufrüstung, vor allem aber den Kampf um die Demokratie. Damit beschäftigen sich auch Mariam Lau und Sara Sievert.

Robin Alexander: Letzte Chance. Der neue Kanzler und der Kampf um die Demokratie. Siedler. München, Mai 2025

Mariam Lau: Merz. Auf der Suche nach der verlorenen Mitte. Ullstein. Berlin, Mai 2025

Sara Sievert: Der Unvermeidbare. Ein Blick hinter die Kulissen der Union. Rowohlt. Hamburg, Jan 2025

Freitag, 29. August, 18:00 Uhr, Redoutensaal

Eintritt: 15,– / 10,– / 5,– Euro

Männlichkeitswahn(sinn) in Politik und Gesellschaft

Gespräch mit Fikri Anıl Altıntaş, Rebekka Endler, Heike Specht und Martin Speer; Moderation: Nana Brink und Korbinian Frenzel

Wo, bitte, bleiben die Frauen? Egal ob im Koalitionsausschuss oder auf Gruppenfotos von Wirtschaftsgipfeln sieht es aus, als wären die 90er zurück: Männer in Anzügen bestimmen das Bild. Warum steht der Fortschritt im Verhältnis der Geschlechter so in Frage, lange bevor wir überhaupt eine Gleichberechtigung erreicht haben?

Rebekka Endler: Witches, Bitches, It-Girls. Wie patriarchale Mythen uns bis heute prägen. Rowohlt. Hamburg, Mai 2025

Heike Specht: Die Ersten ihrer Art. Frauen verändern die Welt. Piper. München, 2022

Martin Speer und Vincent-Immanuel Herr: Wenn die letzte Frau den Raum verlässt. Was Männer wirklich über Frauen denken. Ullstein. Berlin, Feb 2025

Freitag, 29. August, 20:30 Uhr, Orangerie

Eintritt frei!

Das aktuelle Podium: Der Staat von morgen

Podiumsdiskussion mit Robin Alexander, Nina Kolleck, Elisabeth Niejahr und Arne Treves; Moderation: Korbinian Frenzel

Alle wissen, dass Bürokratie abgebaut werden muss und dass Verwaltung kein Selbstzweck sein darf. Die „Initiative für einen handlungsfähigen Staat“, u. a. von Thomas de Maizière und Peer Steinbrück, wird viel diskutiert. Wie kann es gelingen, einen Staat zu schaffen, der mit der Gesellschaft handelt, der mehr gestaltet als verwaltet, der stärker auf Vertrauen als auf Misstrauen baut?

Samstag, 30. August, 12:00 Uhr, Markgrafentheater

Eintritt: 17,- / 12,- / 6,- Euro

Mit Übertragung in Gebärdensprache

Trump reloaded und die Folgen

Christoph von Marschall und Rachel Tausendfreund im Gespräch mit Nana Brink

Der große Bruder pfeift auf die transatlantische Freundschaft: zumindest dieser Präsident, der lieber Deals macht und mit der Androhung von Zöllen regiert. Nicht zuletzt Trumps erratisches Geplänkel mit Wladimir Putin hat die Europäer auf dem Nato-Gipfel im Sommer dazu gebracht, ihre Verteidigungsausgaben drastisch zu erhöhen.

Samstag, 30. August, 19:00 Uhr, Orangerie

Eintritt frei!

Sonntagsmatinee: Europa erfindet sich neu

Podiumsdiskussion mit Cathryn Clüver Ashbrook (angefragt), Kai-Olaf Lang, Christoph von Marschall und Gwendolyn Sasse; Moderation: Nana Brink

Eine neue europäische Epoche bricht an: Russland greift die europäische Friedensordnung an und die USA stellen unsere Werteordnung infrage. Kann es einem geeinten und gefestigten Europa gelingen, aus der Krise gestärkt hervorzugehen? Und welche Rolle kann Deutschland dabei spielen?

Christoph von Marschall: Der Schwarze Dienstag: Warum ein Krieg mit Russland droht und wie die Bundesregierung ihn verhindern kann. edition.fotoTAPETA_Flugschrift. Berlin, Mrz 2025

Gwendolyn Sasse: Russlands Krieg gegen die Ukraine. Hintergründe, Ereignisse, Folgen. C. H. Beck. München, 2024

Sonntag, 31. August, 11:00 Uhr, Markgrafentheater

Eintritt: 17,- / 12,- / 6,- Euro

Mit Übertragung in Gebärdensprache

Sprachmacht – Macht der Sprache

Gespräch mit Ulrike Draesner, Jeannie Moser, Richard C. Schneider und Ilija Trojanow; Moderation: Cornelia Zetzsche

Der Ton auf den politischen Bühnen wird immer rauer. Von „versifft“ ist die Rede, von „Ökodiktatur“ und „Lügenkanzler“. Zwei Schriftsteller*innen, ein Journalist und eine Literaturwissenschaftlerin diskutieren über Sprache als „Vorform des Handelns“. Sie berichten über ihre Forschung und ihre Bücher. Schaffen Worte Wirklichkeit?

Richard C. Schneider: Das Sterben der Demokratie. Der Plan der Rechtspopulisten – in Europa und den USA. Rowohlt. Hamburg, 12. Aug 2025

Ilija Trojanow: Das Buch der Macht. Wie man sie erringt und (nie) wieder loslässt. Die Andere Bibliothek. Berlin, Mrz 2025

Sonntag, 31. August, 15:00 Uhr, Orangerie

Eintritt frei!

Dienst für die Gesellschaft – Pflicht oder Kür?

Gespräch mit Loki Bischoff, Haram Dar, Philipp Glaser und andere; Moderation: Nana Brink und Friederike Brinkmann

Brauchen wir mehr freiwilliges Engagement oder (wieder) verpflichtende Dienste wie Wehrpflicht oder Zivildienst – die Debatte darüber wird mitunter hitzig geführt. Von Stärkung des sozialen Zusammenhalts und Persönlichkeitsentwicklung ist die Rede, aber auch von Einschränkung individueller Freiheit – was sagt die junge Generation dazu?

Sonntag, 31. August, 16:00 Uhr, Palais Stutterheim

Eintritt frei!

Der lange Weg zum Frieden. Leid und Hoffnung im Nahen Osten

Gespräch mit Ali Fathollah-Nejad, Pierre Jarawan, Richard C. Schneider und Daniela Sepehri; Moderation: Cornelia Zetzsche

Seit dem 7. Oktober 2023 ist nichts wie vorher. Seit dem Überfall der Hamas herrscht Krieg in Gaza und Israel, im Iran und Libanon. Jede Waffenruhe ist fragil, die Welt gespalten. Alles in allem ein fruchtbarer Boden für Antisemiten und Extremisten jeder Couleur. Eine Diskussion über eine Region, die nicht zur Ruhe kommt.

Ali Fathollah-Nejad: Iran. Wie der Westen seine Werte und Interessen verrät. Aufbau. Berlin, Jan 2025

Pierre Jarawan: Frau im Mond. Berlin Verlag. Apr 2025

Richard C. Schneider: Die Sache mit Israel: Fünf Fragen zu einem komplizierten Land. DVA. München, 2023

Daniela Sepehri: Im Namen des Stiftes. Lektora. Paderborn, Feb 2025

Sonntag, 31. August, 18:00 Uhr, Orangerie

Eintritt frei!

Sonderveranstaltungen

Poet*innenfest des Seniorenbeirats

Steven Uhly und Katerina Poladjan präsentieren einen Tag vor ihren Lesungen im Schlossgarten ihre Romane in den Gärten der Einrichtungen.

Steven Uhly: Death Valley. Roman. Secession. Zürich, 28. Aug 2025

Katerina Poladjan: Goldstrand. Roman. S. Fischer. Frankfurt a. M., 27. Aug 2025

Freitag, 29. August, 15:30 Uhr, Diakonie am Ohmplatz (Steven Uhly)

Samstag, 30. August, 15:30 Uhr, Diakoneo Bodelschwingh-Haus (Katerina Poladjan)

Eintritt frei!

Kompliz*innen III

Lesung von Maryam Aras und Gespräch mit Mithu Sanyal; Lesung von Tia Morgen und Gespräch mit Shida Bazayr; Lesung von Mario Schemmerl und Gespräch mit Nava Ebrahimi

Junge Stimmen der Literatur werden von den Autorinnen Shida Bazayr, Nava Ebrahimi und Mithu Sanyal vorgestellt: Tia Morgen kreierte eine prämierte Hörspielserie für den WDR und arbeitet aktuell an ihrem Debütroman sowie einer Mini-Serie. Der Österreicher Mario Schemmerl war Finalist beim 31. open mike und schreibt an seinem ersten Roman. Die Autorin, Kritikerin, Übersetzerin und Vermittlerin persisch-sprachiger Literatur Maryam Aras veröffentlichte kürzlich ihr Langessay „Dinosaurierkind“.

Freitag, 29. August, 17:00 Uhr, Markgrafentheater, Rangfoyer

Eintritt frei!

Büchergarten – Zusammen liest man weniger allein

Hier treffen sich Buchliebhaber*innen, um gemeinsam in Ruhe zu schmökern. Lieblingsbuch mitbringen oder eins aus dem Büchertausch-Regal nehmen – im Büchergarten ist jede*r willkommen.

Eine Veranstaltung des Kulturzentrums E-Werk

Freitag, 29. August + Samstag, 30. August, jeweils 18:00 Uhr, Kulturzentrum E-Werk, Garten & Kellerbühne

Eintritt frei!

Quantenlesungen

Ulrike Draesner in Lesung und Gespräch mit Aura Heydenreich und Klaus Mecke

Zum internationalen Jahr der Quantenwissenschaft und -technologie liest Ulrike Draesner aus ihrem zweiten Roman „Mitgift“. Es geht um Fragen wie: Was weiß Literatur? Wie wird Wissen literarisiert?

Ulrike Draesner: Mitgift. Luchterhand. München, 2002

Eine Veranstaltung der Stadtbibliothek Erlangen und der FAU Erlangen-Nürnberg

Samstag, 30. August, 19:00 Uhr, Palais Stutterheim

Eintritt frei!

Sachen gibt's!

Die Sprichwort-Spritztour mit Rolf-Bernhard Essig

Streifzug durch die Ausstellung „Sachen gibt's! Frag-Würdiges zur Erlanger Geschichte“ mit dem „Indiana Jones der Sprachschätze“.

Eine Veranstaltung des Stadtmuseums Erlangen

Sonntag, 31. August, 11:00 + 13:00 Uhr, Stadtmuseum

Kosten: 3,50 Euro zzgl. Museumseintritt

Beim Anschüren des Eisvogels

Leonhard F. Seidl in Lesung und Gespräch mit Claudia Schorcht

Erzählungen und Essays inspiriert von Seidls Aufhalten in Nationalparks und anderen Orten großer natürlicher Schönheit. In ihnen verwebt er die Geschichten der jeweiligen Regionen mit eigenen Erlebnissen und Empfindungen.

Leonhard F. Seidl: Beim Anschüren des Eisvogels. Nature Writing oder vom Schreiben aus dem Gelände. Killroy Media. Ludwigsburg, 11. Aug 2025

Eine Veranstaltung der vhs Erlangen und des Lesecafés e. V.

Sonntag, 31. August, 11:00 Uhr, Lesecafé der vhs

Eintritt frei!

Am Kippunkt

Benjamin von Brackel in Lesung und Gespräch mit Claudia Schorcht

„Wo das Klima zu kollabieren droht – und wie wir uns noch retten können“ – eine Erklärung, wie unsere Erde und die Klimawissenschaft funktioniert sowie eine anschauliche Reise zu den wichtigsten Kippelementen im Erdsystem.

Benjamin von Brackel und Toralf Staud: Am Kippunkt. Wo das Klima zu kollabieren droht – und wie wir uns noch retten können. KiWi. Köln, Jun 2025

Eine Veranstaltung der vhs Erlangen und des Lesecafés e. V.

Sonntag, 31. August, 17:00 Uhr, Lesecafé der vhs

Eintritt frei!

Open Air Poetry Slam

Mit Julius Althoetmar, Pauline Füg, Elias Hirschl, Mieke Medusa; Moderation: Kathi Mock; Musik: Maxi Pongratz

Vier Poet*innen messen sich im Wettstreit um das ausdrucksstärkste Wort, die überraschendste Pointe und den eindrücklichsten Moment – das Publikum entscheidet, wer gewinnt.

Sonntag, 31. August, 19:00 Uhr, Kulturzentrum E-Werk, Garten

Eintritt: auf Spendenbasis, Empfehlung: 5 bis 15 Euro

Ausstellung

Druck & Buch

Buchkunst-Ausstellung

Bei der „Druck & Buch“ präsentieren nun schon zum siebzehnten Mal im Rahmen des Erlanger Poet*innenfests 16 Buchkünstler*innen aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland bibliophile Gesamtkunstwerke: edition duplici (Cossengrün), edition go (München), edition wasser im turm.berlin (Berlin), Gerard Paperworks (Rheinbach), Inka Grebner (Mainz), Handsatzwerkstatt Fliegenkopf (München),

ICHverlag Häfner+Häfner (Nürnberg), Mühleisen-Presse (Köln), Gerhard Multerer (Freilassing), Neue Cranach Presse (Kronach), officin albis (Garching), Original Hersbrucker Bücherwerkstätte (Hersbruck), Sonnenberg-Presse Lichtenau (Chemnitz), The Bear Press (Bayreuth), widukind-presse (Dresden), Zeitklang Archiv (München). Und als Sondergäste: Büchergilde Gutenberg (Frankfurt am Main), Fränkische Bibliophilengesellschaft e. V. (Ingolstadt).

Eine Ausstellung von Johannes Häfner in Zusammenarbeit mit dem Erlanger Poet*innenfest

Samstag, 30. August und Sonntag, 31. August, Kollegienhaus

Öffnungszeiten: Sa 13:00–19:00 Uhr, So 11:00–18:00 Uhr

Eintritt frei!

Filmprogramm

Die Lamm-Lichtspiele bieten ein Programm mit aktuellen Literaturverfilmungen und Dokumentationen. Karten an der Kinokasse oder unter www.lamm-lichtspiele.de

burning borders, flooded land and homes in between

Poesiefilm-Programm präsentiert von Dean Ruddock im Gespräch mit Lara Dade und Christian Limber

Freitag, 29. August, 18:00 Uhr, Lamm-Lichtspiele

Eintritt: 11,- / erm. 9,- Euro

Milchzähne

Spielfilm DE/CH 2024, Regie: Sophia Bösch, mit Mathilde Bundschuh, Susanne Wolff, Ulrich Matthes u. a., 97 min, FSK: ab 12 Jahren

Freitag, 29. August + Samstag, 30. August, 22:30 Uhr, Lamm-Lichtspiele

Eintritt: 11,- / erm. 9,- Euro

Der Zopf

Spielfilm FR/IT/CA/BE 2023, Regie: Laetitia Colombani, mit Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer u. a., 119 min, FSK: ab 12 Jahren

Samstag, 30. August, 15:30 Uhr, Lamm-Lichtspiele

Eintritt: 11,- / erm. 9,- Euro

Ein Mädchen namens Willow

Spielfilm DE/AT 2024, Regie: Mike Marzuk, mit Max Giermann, Golo Euler, Diana Amft u. a., 99 min, FSK: ab 0 Jahren

Samstag, 30. August, 15:45 Uhr, Lamm-Lichtspiele

Eintritt: 11,- / erm. 9,- / Kinder bis 14 Jahre: 6,- Euro

Marianengraben

Spielfilm LU/IT/AT/DE 2024, Regie: Eileen Byrne, mit Luna Wedler, Edgar Selge u. a., 88 min, FSK: ab 12 Jahren

Samstag, 30. August, 18:00 Uhr, Lamm-Lichtspiele

Eintritt: 11,- / erm. 9,- Euro

Mit der Faust in die Welt schlagen

Spielfilm DE 2024, Regie: Constanze Klaue, mit Christian Nätke, Anja Schneider, Hannes Wegener u. a., 110 min, FSK: ab 12 Jahren

Sonntag, 31. August, 18:00 Uhr, Lamm-Lichtspiele

Eintritt: 11,- / erm. 9,- Euro

Musik

sisters with transistors featuring: Dorit Chrysler & Galina Ozeran

Theremin, Stimmen & Elektronik

Dorit Chryslers musikalischen Variantenreichtum am monophonen Theremin und die dichte Atmosphäre ihrer Solo-Performance vom vergangenen Jahr im Schlossgarten sind vielen in Erinnerung. Zu

den vier Auftritten in diesem Jahr begleitet sie die in Belarus geborene Sängerin, Pianistin und Komponistin Galina Ozeran. Die auch unter dem Pseudonym Chikiss bekannte Produzentin verließ ihre Heimat bereits als Teenager und lebt seit mehr als zehn Jahren in Berlin. In Graz geboren, viele Jahre in New York lebend ist Dorit Chrysler mittlerweile auch in Berlin zu Hause.

Samstag, 30. August, 13:00 bis 14:00 Uhr und 19:00 bis 19:30 Uhr, Schlossgarten

Sonntag, 31. August, 13:00 bis 13:30 Uhr und 18:30 bis 19:30 Uhr, Schlossgarten

Eintritt frei!

Informationen

www.poetenfest-erlangen.de

Das Programmheft mit ausführlichen Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen sowie zu den Teilnehmer*innen ist ab Mitte August an ausgewählten Vorverkaufsstellen und Buchhandlungen in der Region Erlangen, Nürnberg, Fürth, Bamberg zum Preis von 5,00 Euro erhältlich.

Wer das Poet*innenfest unterstützen möchte, kann während des Festivals den Poet*innenfest-Pin erwerben.

Karten

Vorverkauf für kostenpflichtige Veranstaltungen ab 2. August unter www.poetenfest-erlangen.de und www.reservix.de, an den bekannten Vorverkaufsstellen im Großraum Erlangen, Nürnberg, Fürth, Bamberg, an den ReserviX-Vorverkaufsstellen deutschlandweit (Vorverkaufsgebühren) sowie vom 29. bis 31. August an den Tages- bzw. Abendkassen jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort. Vorverkaufskasse (Vorverkaufsgebühren) Samstag, 30. August, und Sonntag, 31. August, an der Information im Schlossgarten (bei Regen an der Theaterkasse im Markgrafentheater).

Zahl, was du kannst!

Wählen Sie den Preis, der für Sie passt: Mit dem neuen „Zahl, was du kannst“-Prinzip können Sie – gemäß der eigenen finanziellen Leistungsfähigkeit – selbst einschätzen welche Preisstufe Sie buchen. Es gibt drei verschiedene Preise: den Supportpreis, den Normalpreis und den ermäßigten Preis. Ein Nachweis, um den ermäßigten Preis zu wählen, entfällt.

Veranstaltungsorte

Schlossgarten, 91054 Erlangen

Markgrafentheater, Theaterplatz 2, 91054 Erlangen

Redoutensaal, Theaterplatz 1, 91054 Erlangen

Theater in der Garage, Theaterstr. 5, 91054 Erlangen

Orangerie im Schlossgarten, Schlossgarten 1, 91054 Erlangen

Palais Stutterheim, Marktplatz 1, 91054 Erlangen

Kulturzentrum E-Werk, Fuchsenwiese 1, 91054 Erlangen

Stadtmuseum, Martin-Luther-Platz 9, 91054 Erlangen

Kollegienhaus, Universitätsstr. 15, 91054 Erlangen

Diakoneo Bodelschwingh-Haus, Habichtstr. 14, 91056 Erlangen

Diakonie am Ohmplatz, Am Röthelheim 2, 91052 Erlangen

Lesecafé der vhs, Hauptstr. 55, 91054 Erlangen

Lamm-Lichtspiele, Hauptstr. 86, 91054 Erlangen

Bei Regen finden die für den Schlossgarten geplanten Veranstaltungen an folgenden Orten statt: Redoutensaal (Hauptpodium), Markgrafentheater, Rangfoyer (Nebenpodium I), Theater in der Garage (Nebenpodium II) und Palais Stutterheim (Junges Podium Lesungen: Bürgersaal, 2. OG, Lesewiese: Kunstpalais). Die Druckwerkstatt verbleibt auch bei Regen im Zelt im Schlossgarten.

Stand: 1. August 2025

Änderungen vorbehalten!