

46. Erlanger

POET* INNEN FEST 2026



28. bis 30.08.2026

**Literatur Gesellschaft Politik
Lesungen Gespräche Diskussionen**

Literatur aktuell
Autor*innenporträts
Gespräche und Diskussionen
Bayern 2 – Die Zwei vor Ort
Junges Podium
Bilderbuch-Lesewiese
Druck & Buch
Ausstellungen
Filmprogramm
Open Air Poetry Slam

Medienpartner

BR2 **NN.de**

Stadt Erlangen, Kulturstadt
Gebbertstr. 1, 91052 Erlangen
Druck: Druckhaus Haspel Erlangen

Karten an den bekannten
Vorverkaufsstellen und unter
poetenfest-erlangen.de



Literatur aktuell

Die Revue der Neuerscheinungen

Lesungen und Gespräche: Thilo Krause (Sa 14:00), Nea Schmidt (Sa 14:30), Lena Gorelik (Sa 15:00), Elena Fischer (Sa 15:30), Kinga Toth (Sa 16:00), Ilija Matusko (Sa 16:30), Sabrina Janesch (Sa 17:00), Miriam Carbe (Sa 17:30), Karosh Taha (Sa 18:00), Norbert Gstrein (Sa 18:30), Helene Bukowski (So 13:30), Thomas von Steinaecker (So 14:00), Anja Gmeinwieser (So 14:30), Son Lewandowski (So 15:00), Kerstin Preiwuß (So 15:30), Christoph Peters (So 16:00), Lena Schättle (So 16:30), Alexander Schnickmann (So 17:00), Dana Vowinkel (So 17:30), Nadine Schneider (So 18:00); Moderation: Maike Albath, Anne-Dore Krohn, Dirk Kruse, Lara Sielmann, Beate Tröger
Sa, 29.8., 14–19:30 Uhr + So, 30.8., 13:30–19 Uhr, Schlossgarten

Junges Podium

Lesungen, Druckwerkstatt und Leseweise

Lesungen: Massuda Kassem (Sa 14:00), Falk Holzapfel (Sa 15:00), Louisa Söllner (Sa 16:00), Efua Traoré (Sa 17:00), Una López-Caparrós Jungmann (So 14:00), Andrea Schornburg (So 15:00), Anne-Dore Krohn + Wiebke Nieland (So 16:00), Matthias Kröner (So 17:00)
Sa, 29.8. + So, 30.8., 14–18 Uhr, Schlossgarten

Die Porträts

Autorenporträt: Lukas Bärfuss

Lesung und Gespräch mit Maike Albath
Lukas Bärfuss ist Dramatiker, Romancier und ein streitbarer Publizist. Seine Stücke werden weltweit gespielt und seine Romane wurden in zwanzig Sprachen übersetzt. 2019 wurde er für seine Stilsicherheit und seinen formalen Variationsreichtum mit dem Georg-Büchner-Preis ausgezeichnet.
Fr, 28.8., 20:30 Uhr, Markgrafen theater
Eintritt: von 10,- / 5,- / 3,50 bis 21,- / 16,- / 8,50

Autorenporträt: Alex Capus

Lesung und Gespräch mit Dirk Kruse
Er ist der geborene Erzähler, einer der es liebt, sein Publikum zu unterhalten. Alex Capus' Romane werden wegen seines zupackenden Schreibstils, seiner fabelhaften Charakterzeichnungen und seiner ironisch-witzigen Gesellschaftskritik von Leser*innenschaft und Kritik gleichermaßen geliebt.
Sa, 29.8., 20:30 Uhr, Markgrafen theater
Eintritt: von 10,- / 5,- / 3,50 bis 21,- / 16,- / 8,50

Authorinnenporträt: Gabriele von Arnim

Lesung und Gespräch mit Anne-Dore Krohn
Die Soziologin und Politikwissenschaftlerin lebte zehn Jahre als Journalistin in New York und arbeitete für deutsche Zeitungen und Rundfunkanstalten. Als Essayistin und zärtliche Erzählerin gelangen Gabriele von Arnim Bestseller wie „Das Leben ist ein vorübergehender Zustand“ oder zuletzt „Abschied leben“.
So, 30.8., 20 Uhr, Markgrafen theater
Eintritt: von 10,- / 5,- / 3,50 bis 21,- / 16,- / 8,50

Medienpartner Bayern 2

Die Zwei vor Ort: Familienfragen

Bayern 2 sendet wieder live vom Festival. Unter dem Motto „Debatte.Talk.Musik“ gastiert „Die Zwei vor Ort“ in verschiedenen Städten und bringt Radio zu den Menschen. Miriam Carbe, Ilija Matusko, Kerstin Preiwuß und Thomas von Steinaecker sprechen über ihre neuen Bücher; Moderation: Judith Heitkamp und Niels Beintker.
Sa, 29.8., 14 Uhr, Orangerie + live auf Bayern 2

Buchgefühl. Lesung und Gespräch

Mit Karosh Taha und Radka Denemarková; Lesung: Katja Amberger; Moderation: Judith Heitkamp und Niels Beintker
Aufzeichnung des Buch-Podcasts, bei dem jeweils eine Autorin zu Gast ist. Mit Lesung von einer Schauspielerin aus dem aktuellen Text, Gespräch und Musik.
Sa, 29.8., 16 Uhr, Orangerie (Karosh Taha)
Sa, 29.8., 17 Uhr, Orangerie (Radka Denemarková)

ARD Literally: Lesen mit ... Mithu Sanyal

In dieser Folge des ersten öffentlich-rechtlichen BookTok-Kanals wird Emily Brontës „Wuthering Heights“ neu entdeckt. Mithu Sanyal und Host Miriam Fendt sprechen über den zeitlosen Klassiker.
Sa, 29.8., 19 Uhr, kubic, Stufensaal + live auf TikTok

Ausstellungen

Was gibt's denn da zu lachen? Die komische Kunst des Walter Moers Di/Mi/Fr 9–17, Do 9–20, Sa/So 11–17 Uhr, 28.8. + 29.8. bis 20 Uhr, Stadtmuseum
Die fantastische Welt der Miniaturkünstlerin Katharina Raab 28.8. + 29.8.: 13–14 + 17–18 Uhr, 30.8.: 13–14 Uhr, Stadtmuseum
Quantastische Comics 28.8.–30.8., 11–19 Uhr, Aktions- und Schaumraum des Comicmuseum Erlangen e. V.
Heike Bogenberger – im Augenblick 24.8.–4.9., 14–18 Uhr, 29.8. + 30.8. ab 10 Uhr, H5 im Röthelheimpark
Druck & Buch Sa, 29.8., 13–19 Uhr + So, 30.8., 11–18 Uhr, Kollegienhaus

Gespräche und Diskussionen

Zeit | Gefühl – wie wir unsere Gegenwart wahrnehmen
Gespräch mit Florian Schroeder, Liya Yu und Mirjam Zadoff; Moderation: Korbinian Frenzel
Wie schaffen wir eine Welt, in der wir Populismus, Ressentiments und Vorurteile überwinden? Wie finden wir – auch persönlich – das Glück? Werfen wir einen anderen Blick auf das Hier und Jetzt. Und auf unser Gehirn.
Fr, 28.8., 18:30 Uhr, Redoutensaal
Eintritt: 15,- / 10,- / 5,-

Mütter – eine besondere Beziehung

Lesung und Gespräch mit Lena Gorelik, Marlen Hobrack und Sarah Trentzsch; Moderation: Nana Brink
„Superweib“ oder „Heimchen am Herd“ – gerade in diesen Zeiten, wo oft von einem gesellschaftlichen Rollback die Rede ist, richten wir den Blick auf die „besondere Beziehung“, die wir zu unseren Müttern haben.
Fr, 28.8., 20:30 Uhr, Orangerie
Mit Übertragung in Gebärdensprache

Das aktuelle Podium: Der Staat und die soziale Frage
Podiumsdiskussion mit Christoph Butterwegge, Georg Cremer, Ines Verspohl und einem*r Vertreter*in vom ifo Institut (angefr.); Moderation: Korbinian Frenzel
Ob Rente, Gesundheit, Familienpolitik oder Grundsicherung – die Regierung hat die Sozialpolitik zur Großbaustelle gemacht, bisher vor allem gekürzt und gestrichen. Gibt es andere Ideen, um den Sozialstaat effizienter zu machen?
Sa, 29.8., 12 Uhr, Markgrafen theater
Eintritt: 17,- / 12,- / 6,-

250 Jahre Unabhängigkeit – What is going on in the U.S.?
Jiffer Bourguignon und Aaron Wiener im Gespräch mit Nana Brink
Die älteste moderne Demokratie der Welt, die in diesem Jahr ihren 250. Geburtstag feierte, durchläuft einen Stresstest. Bleiben die USA eine Demokratie oder passiert dort gerade das, was uns in Europa vielleicht auch bevorsteht?
Sa, 29.8., 19 Uhr, Orangerie

Mehr Zuversicht! Lebensmut trotz(t) Krise

Gabriele von Arnim und Mirjam Zadoff im Gespräch mit Korbinian Frenzel
Klimawandel, Krieg, Rechtsruck, Backlash: Unsere Gesellschaft steht massiv unter Druck. Aber wird immer alles nur schlechter oder haben wir uns schon so sehr an den Sound der Krise gewöhnt, dass wir das Gute nicht mehr sehen?
Sa, 29.8., 20:30 Uhr, Orangerie
Mit Übertragung in Gebärdensprache

Sonntagsmatinee: Autokratisierung überall

Podiumsdiskussion mit Klaus Brinkbäumer, Gabriele Riedle, Claudia Zilla, Natalie Amiri (angefr.); Moderation: Nana Brink
Vierorts stehen Demokratien unter Druck, auch in den USA und in Europa. Studien gehen davon aus, dass nur noch knapp über 40 Prozent der Weltbevölkerung in einer Form von Demokratie leben. Lässt sich die Autokratisierung stoppen?
So, 30.8., 11 Uhr, Markgrafen theater
Eintritt: 17,- / 12,- / 6,-

Wenn Worte fehlen. Schreiben zwischen Krieg und Frieden

Lesung und Gespräch mit Salim Alafenisch, Atefeh Chahar-mahalyan und Tomer Gardi; Moderation: Cornelia Zetzsch; Übersetzung: Ulrike Seeberger
Medien zeigen täglich Bilder von Gewalt und Elend. Sollten Schriftsteller*innen gerade im Krieg über Blumen und Kinderlachen schreiben oder fehlen die Worte? Lesungen und Gespräche nehmen Israel, Gaza und Iran in den Blick.
So, 30.8., 16 Uhr, Orangerie

Social Media – verbieten oder regulieren?

Gespräch mit Jakob Hein, Nina Kolleck und zwei Jugendlichen; Moderation: Nana Brink und Friederike Brinkmann
Ein Social-Media-Verbot für junge Menschen ist in vielen Teilen der Welt bereits Realität. Hilft ein Verbot weiter und wie kann man den großen Plattformen Regeln vorschreiben, um Altersgrenzen auch technisch durchzusetzen?
So, 30.8., 16 Uhr, kubic, Großer Saal

Stell dir vor, es ist Krieg und keiner finanziert ihn!

Ulrike Herrmann und Mithu Sanyal im Gespräch mit Korbinian Frenzel
Deutschland rüstet auf, seit Russlands Angriff auf die Ukraine, seit den Zweifeln an der Verlässlichkeit der USA, seit dem Aufstieg der Autokratien. Ist diese Wiederbewaffnung unabdingbar oder erleben wir eine Militarisierung der Gesellschaft?
So, 30.8., 18 Uhr, Orangerie

Filmprogramm

Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren Fr 18:00 **Waterland** – Preview Fr 20:15 **Un Poeta** Sa 17:40
Allegro Pastell Sa 22:20 **Siri Hustvedt – Dance Around the Self** So 11:00 **Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war** So 11:15 **„Wuthering Heights“ – Sturmhöhe** So 15:30 **Das Sommerbuch** So 18:00; alle Lamm-Lichtspiele, Eintritt: 11,- / 9,-

Sonderveranstaltungen

Poet*innenfest des Seniorenbeirats

Zwei Autorinnen präsentieren am Tag vor ihren Lesungen im Schlossgarten ihre Romane in den Gärten der Einrichtungen.
Fr, 28.8., 15:30 Uhr, Diakonie am Ohmplatz (Elena Fischer)
Sa, 29.8., 15:30 Uhr, Diakoneo Bodelschwingh-Haus (Helene Bukowski)

Frauen von morgen

Wie gelingt es Frauen in Zeiten des gesellschaftlichen Umbruchs ihren eigenen Weg zu gehen? Gunna Wendt stellt die Doppelbiografie der Schwestern von Richthofen vor.
Fr, 28.8., 17:30 Uhr, H5 im Röthelheimpark
Eintritt: 15,- / 10,- / 5,- | Eine Veranstaltung des H5

Die komische Kunst des Walter Moers

Wolfgang Ferchl im Gespräch mit Christine Vogt und Lesung Als Verleger und Lektor ist Wolfgang Ferchl ein enger Wegbegleiter von Walter Moers. Es gibt Anekdoten aus der Frühzeit Zamoniens und Auszüge aus Moers' Werk.
Fr, 28.8., 18:30 Uhr, Stadtmuseum, Innenhof
Eintritt: 15,- / 10,- / 5,- | In Kooperation mit dem Stadtmuseum

Im Augenblick

Anlässlich der Ausstellung im H5 spüren Heike Bogenberger und Cordula Carla Gerndt der Magie nach, wenn zwei Menschen sich auf einen gemeinsamen Augenblick einlassen. Im Anschluss Gedichte von Mascha Kaléko und Musik.
Sa, 29.8., 11 Uhr, H5 im Röthelheimpark
Eintritt: 15,- / 10,- / 5,- | Eine Veranstaltung des H5

Kompliz*innen IV

Sharon Dodua Otoo und Jessica Mawuena Lawson in Lesung und Gespräch mit Lara Sielmann
Die beiden Autorinnen präsentieren ihre aktuellen Romane und beleuchten Schwarze Biografien und Lebensrealitäten in Deutschland.
Sa, 29.8., 15 Uhr, Palais Stutterheim

Das Buch als Gesamtkunstwerk

Oliver Schmitt im Gespräch mit Christine Vogt
Die Zamonien-Romane von Walter Moers sind Gesamtkunstwerke. Oliver Schmitt ist für die Gestaltung verantwortlich und erzählt vom Entstehungsprozess eines Buches.
Sa, 29.8., 19 Uhr, Stadtmuseum
In Kooperation mit dem Stadtmuseum

Adelheid Duvanel – Mit einem Satz das Leben

Eine musikalische Lesung von Lea Schmocker und Izabella Effenberg
Verdichtete Lebensläufe in wenigen Sätzen – Adelheid Duvanel schrieb präzise, unsentimental und mit feiner Ironie über psychische Verletzlichkeit und gesellschaftliche Randlagen.
Sa, 29.8., 19 Uhr, kubic, Großer Saal | 15,- / 10,- / 5,-

Die Frau der Stunde

In ihrem neuesten Roman erzählt Heike Specht die Geschichte einer starken Frau, die im Bonn der 1970er Jahre politisch Karriere macht. Moderation: Claudia Schorcht
Sa, 29.8., 19 Uhr, Lesecafé der vhs
Eine Veranstaltung des Lesecafés der vhs Erlangen

Neue Texte & helle Klänge

Lesung von Nora Gomringer; Musik: Wolfram Hauser und Daniela Koch (Mitglieder der Bamberger Symphoniker)
Nora Gomringer liest aus ihrem Memoir „Am Meerschwein übt das Kind den Tod“ sowie neue unveröffentlichte Texte, begleitet von Querflöte und Bratsche.
So, 30.8., 11 Uhr, H5 im Röthelheimpark
Eintritt: 21,- / 16,- / 8,50 | Eine Veranstaltung des H5

Kompliz*innen V

Aidin Halimi in Lesung und Gespräch mit Mithu Sanyal
Der in Iran geborene Autor spricht über seinen autobiografisch inspirierten Debütroman „In den Flügeln das Licht“ und über die aktuelle Situation in seinem Herkunftsland.
So, 30.8., 14 Uhr, Palais Stutterheim

Open Air Poetry Slam

Mit Yannik Noah Ambrusits, Nya Ditt, Darryl Kiermeier und Tara Meister; Moderation: Kathi Mock; Musik: VRONSY
Vier Poet*innen messen sich im Wettstreit um das ausdrucksstärkste Wort, die überraschendste Pointe und den eindrucklichsten Moment – das Publikum entscheidet, wer gewinnt.
So, 30.8., 19 Uhr, Kulturzentrum E-Werk, Garten
Eintritt: auf Spendenbasis, Empfehlung: 5,- bis 15,-

Musik

Le Millipede – Legs and Birds Sa, 29.8., 13–14 und 19–19:30 Uhr + So, 30.8., 13–13:30 und 18:30–19:30 Uhr, Schlossgarten

Stand: 31.7.2026 | Wenn nicht anders vermerkt, ist der Eintritt frei. Das ausführliche Programmheft ist Mitte August für 5,- Euro im Vorverkauf und in ausgewählten Buchhandlungen erhältlich. Regenausweichorte, Barrierefreiheit und weitere Informationen unter: www.poetenfest-erlangen.de